



**Patrice Pointet Création**

9 rue Edgar QUINET

01100 OYONNAX

Déclaration d'activité enregistrée sous le n° : 84 01 01778 01

[Patrice.pointet@gmail.com](mailto:Patrice.pointet@gmail.com)

Tel : 06 81 66 08 69

SIRET : 52254512800020

Dispensé d'immatriculation au registre du commerce et des sociétés (RCS) et au répertoire des métiers (RM)  
Date de création de Patrice Pointet Création 12 / 05 / 2010

## Formation

### "Perfectionnement aux techniques de fabrication manuelle d'une monture en acétate de cellulose"

Comment être efficace et rapide dans la réalisation de la monture

**Lieu de la formation :** Atelier Patrice Pointet

Création

9 rue Edgar QUINET

01100 OYONNAX Oyonnax (Ain),

**Durée de la formation :** 5 jours

**Dates de début et de fin de formation:** Entrée et sortie libre. Les dates sont choisies en fonction des disponibilités des stagiaires et du formateur.

**Nombre d'heures :**  heures au total,  heures en centre et 8 heures en visite d'entreprise, à adapter selon besoin

#### OBJECTIFS :

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Connaître les parties des montures
- Dessiner une monture avec et sans l'outil numérique
- Fabriquer des montures en acétate de cellulose efficacement.

#### PROFIL DES PARTICIPANTS

- Personnes qui façonnent déjà des montures
- Personnes ayant suivi une première formation de façonnage.

#### METHODES PEDAGOGIQUES

- Documents papiers
- Mise en pratique sur des cas concrets
- Utilisation des outils de façonnage

La formation sera assurée par M. Patrice Pointet, designer prototypiste depuis plus de 40 ans.

## Programme de la formation :

### 1° demi-journée

- ❖ **Les termes techniques de la lunetterie :**  
Définition de l'ensemble des points d'une monture en acétate de cellulose
- ❖ **Présentation de l'outillage**  
Nom et utilité de chaque outil et matériel

### 2° demi-journée

- ❖ **Dessin d'une monture prenant en compte les mesures : à l'aide d'un logiciel spécifique et sur papier**  
Bases du dessin d'une monture à la main et en CAO  
Dessin papier puis paramétrage informatique du dessin

- ❖ **Assemblage de plaques**  
Collage d'acétate

### 3° demi-journée

- ❖ **Technique pour armer les branches**
- ❖ **Découpe manuelle**  
Présentation de la scie et des accessoires  
Découpe de l'acétate à la scie à sauteuse

### 4° demi-journée

- ❖ **Cannelage de la monture**  
Présentation et utilisation du tour à canneler

### 5° demi-journée

- ❖ **Mise en place des charnières de face : 2 méthodes**  
Présentation des différentes charnières  
Incrustation des charnières à l'aide d'un appareil spécifique  
Rivetage et bouterolage des charnières de face

### 6° demi-journée

- ❖ **Fraisage du drageoir**  
Détermination de la hauteur de fraisage  
Utilisation d'une toupie et d'un tour à canneler

### 7° demi-journée

- ❖ **Polissage manuel**  
Présentation des pâtes utilisées  
Utilisation d'un touret à polir industriel

### 8° demi-journée

- ❖ **Finitions et décors**  
Pose de strass  
Ajustage face/branches  
Rhabillage industriel

### 9° et 10° demi-journées

- ❖ **Visites d'entreprises de lunetterie et fournisseurs, selon disponibilité**  
Décoracet, Fabrice Poncet, Draggi, ...